Во ВТОРНИКЪ 17 МАЯ.

Г-жа А. Месъ-Мази будетъ имъть честь дать представление, въ которомъ будетъ пъть знатнъйшия сцены изъ Оперы Россини:

цирульникъ севильскій.

Равно въ одной сценѣ сейже Оперы будетъ пѣть Тему изъ Вильгельма Телля, положенную для голоса Г-мъ Месъ, послѣ чего наступятъ сцены изъ

ТАНКРЕДА

въ которыхъ Г-жа *Месз-Мази* будетъ пѣть ролю Танкреда.

Оркестромъ будеть дирижировать Г. Месъ.

Между двумя помянутыми частями пъній, здъшніе польскіе актеры, дадуть театральное представленіе.

Билеты въ ложи и креслы, можно получать у Г-жи Месъ-Мази въ домъ Михеля противу Ратуши съ 12 часовъ до 2 по полудни.

WE WTOREK 17-go MAJA.

J. Pani A. Mees-Masi, będzie miała honor przedstawić jednę reprezentacyą, w której śpiewać będzie ważniejsze sceny Rossiniego z Opery

CERULIK SEWILSKI.

Jakotež w jednej scenie tejže Opery, odspiewa temę z Wilhelma Tella, ułożoną na spiew przez JPana H. Mees.

Poczém nastąpią sceny

z TANKREDA

w których JPani A. Mees-Masi, odśpiewywać będzie rolę Tankreda.

Orkiestra będzie pod dyrekcyą JPana H. Mees. Pomiędzy śpiewami scen wymienionych, przez tutejszych Artystow Dramatycznych Polskich, grana będzie sztuka teatralna.

Biletów do loż i krzeseł, dostać można u JPani A. Mees-Masi, w domu Michela na przeciw Ratusza mieszkającej, od godziny 12-ej do drugiej z południa.

ВИЛЬНА. Въ Типографіи А. Марциновскаго,

J. Pani A. Wees Plast, by lefe mints behaving strold judge representary, wellfired spin by the maintenance strong Reserving & Opera

CHARLIK SEAVIESEL

delicité w johne acción trace Openy, od mo-

Present alarman messal

AUSTAZAT .

Saver resigible is allocable A in the decided or

east, it must inchestation stood our is to

The sales of a constrained to the P. days in-

and the second of the second o

muritary of the Source of Barton In

Muz. DZS 4,23.

Muz DZS 20 17 SZ 4/23 Bibl. Jag.